

F

solo
1€

N.43 settimanale 29 ottobre 2019 1 euro

Ella Fanning

**MAMMA MI
INSEGNATO
NON MOLLARE M**

**ELIO GERMA
IL MIO LATO FEMMINIL
LA PARTE MIGLIORE DI**

**ANDIE MACDOWE
HO ALLONTANA
FANTASMI CON L'ANA**

**SVEVA CASATI MODIGNA
SE SCOPRI
TUO MARITO È**

**DONNE CORAGGIOSE
SCRIVENDO DI NOI
MIGRANTI, COSTRUISCO PONTI
CONTRO IL RAZZISMO**

Moda

**MIX ELEGANTI
PER L'AUTUNNO**

**BENESSERE
SAZIA E SGONFIA
CON IL DETOX
A BASE DI RISO**

**VIAGGI
DALL'ALTO ADIGE A ROMA
REMISE EN FORME IN 8 SPA**

Downton Abbey

**LE APPASSIONANTI VICENDE DEI I NOBILI
INGLESI TORNANO AL CINEMA**

BELLA SUBITO

CON I CONSIGLI DEL NOSTRO SPECIALE

ISSN 2280 773X

90043 >



9 772280 773004



CAIRO EDITORE

SETTIMANALE A. € 2,90 B. € 2,20 F. € 2,50 MC. € 2,50 D. € 2,90 GR. € 2,20 L. € 2,20 M. € 1,80 SLO. € 2,10 P. (Cont.) € 1,80 E. € 2,20 CH. CHF 3,40 CHT. CHF 3,00 UK. £ 2,90 S. Skr 45. Pl. mercoledì 23/10/2019



EFFETTO GLOW

I fondotinta del futuro sono il segreto per un viso radioso da mattina a sera. Non solo colorano, ma trattano macchie e rughe, pur restando invisibili e infondendo nuova luce alla pelle

DI SIMONA FEDELE
TESTI DI CARLA TINAGLI

IMPALPABILI A PROVA DI SELFIE

nascono per il maquillage, ma "curano" l'autostima

Apparire impeccabili: lo esige la società di oggi sempre iperconnessa, dove il selfie è diventato una delle forme più importanti di comunicazione. Tanto che se ne contano 1.000 al secondo, conferma un recente studio dell'Università dell'Illinois, negli Stati Uniti, che evidenzia come le reazioni on line alle foto siano spesso interpretate, da chi le riceve, alla stregua di valutazioni sul proprio aspetto fisico, motivo per cui rischiano di diventare causa di insoddisfazione e di scarsa autostima. «La pelle deve essere perfetta in ogni momento della giornata», sostiene Claudio Fratoni, make up artist e titolare di Suite 23 a Milano. «Per questo il fondotinta è il protagonista indiscusso, anche se in modo diverso rispetto al passato. Se prima si puntava sull'incarnato di porcellana, a volte un po' artificiale, ora si privilegia il colorito naturale, esaltato da formule impalpabili, che non si vedono, ma rendono il viso splendente». E in più idratano e rigenerano. ►

LUNGA TENUTA E SEMPLICITÀ

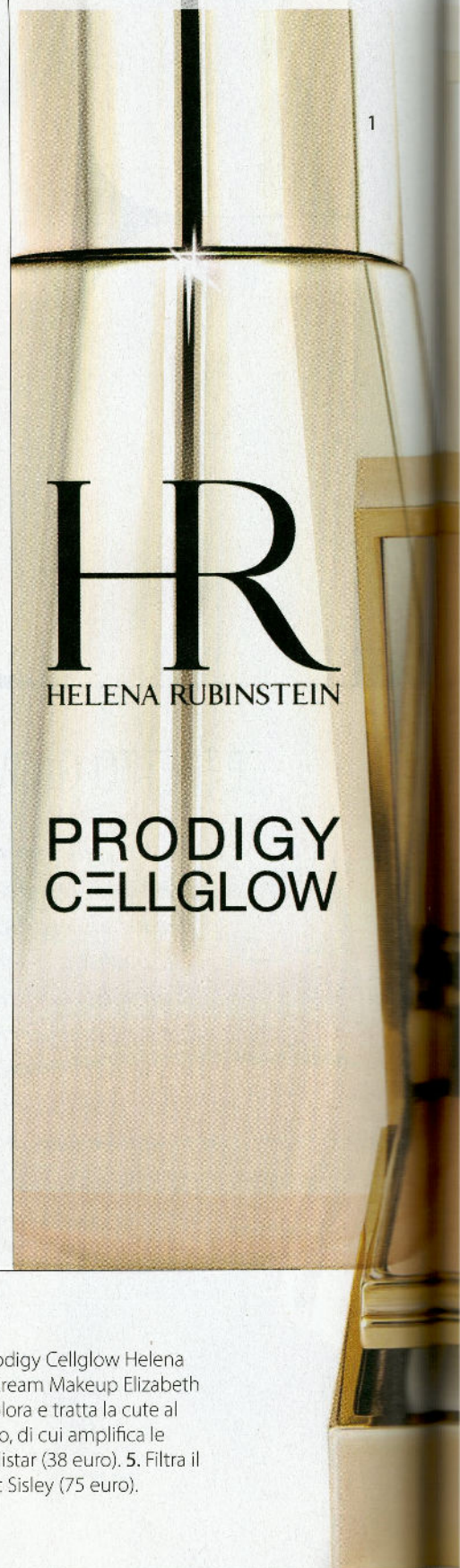
sono questi i requisiti della "second skin"

Oggi il fondotinta è un tale prodigio tecnologico che aderisce come una seconda pelle, ed è anche un trattamento in grado di illuminare, levigare o uniformare, a seconda dei principi attivi contenuti. «Di sicuro si è trasformato nel cosmetico più importante, l'elemento chiave per la riuscita di ogni tipo di maquillage, dal nude al più sofisticato», continua Fratoni. Lunga durata e freschezza sono i requisiti più richiesti, a cui si associano facilità di applicazione e scorrevolezza. «La maggior parte delle donne vuole praticità, non a caso mette il prodotto con le dita», precisa Paolo Da Re, make up artist Sisley. «Il nuovo *Phyto-Teint Ultra Éclat* si stende rapidamente ed è una vera e propria cura, grazie agli estratti di malva e gardenia che agiscono da booster di idratazione, e al mix di zinco, magnesio e rame, che infonde un'iniezione di ossigeno alla cute».

ULTRA LIGHT O STICK

per adattarsi a ogni tipologia di pelle

Il punto di partenza per individuare il fondotinta del cuore è trovare la texture più indicata al tipo di pelle. «Se è mista e lucida prova una formula compatta in polvere, adatta anche ai ritocchi. Opacizza e tiene sotto controllo il sebo. La consistenza fluida e cremosa, invece, va bene per la cute normale, ma tendente alla disidratazione», sostiene Mariuccia Bucci, dermatologa a Sesto San Giovanni e segretaria scientifica Isplad. Soffri di allergie e irritazioni? Scegli un fondotinta in polvere minerale, a base di pigmenti naturali, senza l'aggiunta di conservanti o parabeni. Tra i prodotti di ultima generazione ci sono gli stick, preferiti dai make up artist e dalle più esperte (non sempre facili da sfumare), oppure il fondotinta acquoso dalla consistenza super leggera, perfetto per un look acqua e sapone, ma poco coprente. «Se il tuo problema sono le macchie, opta per un solare con ►



1. Trattamento antiage all'Edelweiss per il fondotinta second skin, The Luminous Tint Concentrate Prodigy Cellglow Helena Rubinstein (120 euro). 2. Compatto ma cremoso offre un'alta copertura, Flawless Finish Sponge-On Cream Makeup Elizabeth Arden (33 euro). 3. Ricco in attivi naturali come cicoria rimpolpante e zuccheri di avena bio liftanti, colora e tratta la cute al tempo stesso, Everlasting Youth Fluid Clarins (45 euro). 4. Può essere usato da solo o dopo Siero Unico, di cui amplifica le doti idratanti grazie a ibisco e ginseng, Fondotinta Unico Essenza Universale di Giovinezza Spf 15 Collistar (38 euro). 5. Filtra il pulviscolo e le particelle inquinanti creando un film sulla pelle e illuminandola, Phyto-Teint Ultra Éclat Sisley (75 euro).

basi di partenza



1. Illumina grazie al pro-cristallino e idrata con acido ialuronico, Teint Perfect Skin Spf 20 Lierac (29,29 euro).
2. Copertura mat e impeccabile per 24 ore, Teint Idole Ultra Wear Nude Spf 19 Lancôme (48,84 euro).
3. Uniforma e "lavora" sulle macchie, Even Better Makeup Spf 15 Evens and Corrects Clinique (38 euro).
4. Specifico per pelli miste e oleose, Fondotinta Effetto Opaco Naturale Extreme Matt Pupa (24 euro).
5. Miele, pappa reale e propoli rigeneranti, Teint Majestueux L'Elixir des Glaciers Valmont (175 euro).

Spf 50+ in versione colorata. Tra l'altro è la migliore soluzione se hai necessità di difenderti tutto l'anno dagli Uv. Infatti alcuni studi hanno messo in rilievo come la stesura di un fondotinta tradizionale, dopo il filtro, renda la fotoprotezione meno efficace», prosegue Mariuccia Bucci. Nel caso di discromie e incarnato poco uniforme puoi optare per un fondotinta che, nel tempo, aiuti anche a correggere l'iperpigmentazione. «Per esempio *Even Better Makeup Spf 15 Evens and Corrects* di Clinique si avvale di ingredienti come la vitamina C, dall'effetto schiarente, e di un cocktail di lievito, fungo e betulla bianca, che aiuta a disgregare gli accumuli di melanina, prevenendo il formarsi di macchie», commenta Silvia Galasio, educator Clinique.

IL COLORE PERFETTO

è quello che scompare e non crea stacchi

Un altro passaggio fondamentale è quello di individuare la giusta sfumatura di fondotinta. «Non deve "colorare" il viso, ma esaltarne il tono naturale», puntualizza Claudio Fratoni. «Quando applichi il prodotto, deve scomparire senza creare stacchi. Per questo conta molto dove lo provi: l'osso della mandibola oppure la fronte, ricca di sebo, sono le parti più indicate per vedere subito l'effetto che fa». Al contrario provare il fondotinta sul polso o sulla mano è un errore,

perché tali zone hanno una sfumatura diversa da quella del volto. «Il nostro *Fondotinta Unico* prende in considerazione non solo il tono cutaneo, ma anche il sottotono», aggiunge Francesca Stefani, make up artist Collistar. «Propone dieci colori che incrociano i due elementi: ovvero l'intensità della carnagione, che va da molto chiara a scura, e il sottotono diviso in rosato, neutro e dorato. Sul sito c'è anche un test per individuare il sottotono: per esempio se ti stanno meglio accessori dorati o argentati vicino al viso, o come reagisce la pelle al sole.» ▶